

**ПЛАН КУРСОВ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ  
ОТДЕЛА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
НА 2022 ГОД**

<b>Сроки</b>	<b>Программы</b>	<b>ФИО лектора, кафедра</b>	<b>Стоимость обучения</b>
<b>ЯНВАРЬ</b>			
17.01.2022- 29.01.2022 гг.	<b>«Образ великого Абая на сцене. Традиции и новизна»</b>	<b>Актер драматического театра и режиссуры</b> Мейрамов Т.У. – профессор Мейрамова Ж.Ө. - профессор	36 часов - 20 000 тг. 72 часа - 40 000 тг.
17.01.2022- 29.01.2022 гг.	<b>«Инновационные технологии в системе музыкального образования»</b>	<b>Музыковедение и композиция</b> Досанова К.К. – профессор	36 часов - 20 000 тг. 72 часа - 40 000 тг.
17.01.2022- 29.01.2022 гг.	<b>«Фортепианный ансамбль, концертмейстер»</b>	<b>Обязательное фортепиано</b> Мукушева Б.К. – доцент	36 часов - 20 000 тг. 72 часа - 40 000 тг.
17.01.2022- 29.01.2022 гг.	<b>«Актуальные методики обучения эстрадных вокалистов»</b>	<b>Искусство эстрады</b> Воловикова И.Н.- ст.преподаватель Рыскулов К.Т.- ст.преподаватель	36 часов - 20 000 тг. 72 часа - 40 000 тг.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
01.02.2022- 12.02.2022 гг.	<b>«Инновационные подходы в современном преподавании музыкально-теоретических дисциплин»</b> 1. Вопросы преподавания музыкально-теоретических дисциплин в 21 веке. Инновационные методы работы.	<b>Музыковедение и композиция</b> Альпеисова Г.Т. – профессор	36 часов - 20 000 тг. 72 часа - 40 000 тг.
01.02.2022- 12.02.2022 гг.	<b>«Современные тенденции мировой кинематографии»</b> 1. Кино как искусство. Познавательные-воспитательные функции кинематографа. 2. Новые творческие и кинотехнологические поиски.	<b>Режиссура кино и телевидения</b> Таукел С. - профессор	36 часов - 20 000 тг. 72 часа - 40 000 тг.
01.02.2022- 12.02.2022 гг.	<b>Искусство исполнительства на духовых и ударных инструментах</b>	<b>Духовые и ударные инструменты</b> Жоров С.В. – доцент Григорьева Н.М. - доцент	36 часов - 20 000 тг. 72 часа - 40 000 тг.

	1. Пути совершенствования исполнительского мастерства. 2. Искусство коллективного исполнительства на духовых инструментах.		
14.02.2022- 26.02.2022 гг.	<b>Традиции казахского декоративно-прикладного искусства. Виды и техника выполнения в материале.</b> 1. Искусство батика. Краткая история. Материалы и приспособления. 2. История войлочного искусства. Материалы и приспособления. 3. Художественная циновка. Краткая история. Материалы и приспособления	<b>Сценография и декоративное искусство</b> Самарканова Ф.С. – ст. преподаватель	36 часов - 20 000 тг. 72 часа - 40 000 тг.
14.02.2022- 26.02.2022 гг.	<b>«Искусство кобыза»</b> 1. Основные проблемы, возникающие при игре на кобызе. 2. Сравнение отредактированных песен с оригиналом.	<b>Қобыз и РНИ</b> Мусаева К.А.- доцент	36 часов - 20 000 тг. 72 часа - 40 000 тг.
<b><i>МАРТ</i></b>			
01.03.2022- 12.03.2022 гг.	<b>«Некоторые аспекты деятельности концертмейстера и вопросы методики преподавания дисциплины».</b> 1. Искусство аккомпанемента, искусство известных концертмейстеров. 2. Обобщение методических рекомендаций и практического опыта в области творческой и педагогической деятельности концертмейстера. 3. Приёмы и методы работы концертмейстера с исполнителями разных специальностей.	<b>«Камерный ансамбль и квартет»</b> Жанатаева Ж.А. – доцент	36 часов - 20 000 тг. 72 часа - 40 000 тг.
01.03.2022- 12.03.2022 гг.	<b>«Искусство казахского пения»</b> 1. Первые пути изучения пения. 2. История становления казахской певческой традиции. 3. Домбровое сопровождение традиционных песен, в связи с региональными особенностями.	<b>Народное пение</b> Нығызбаев А.Ж. – профессор	36 часов - 20 000 тг. 72 часа - 40 000 тг.

	4. Совершенствование исполнительского мастерства исполнителей народных песен.		
10.03.2022-19.03.2022 гг.	<b>«Вокальное искусство»</b> 1. Типы голоса и дыхания. 2. Проблемы с голосом и режим певца.	<b>Вокальное искусство</b> Желтыргузов А.К. – профессор	36 часов - 20 000 тг. 72 часа - 40 000 тг.
10.03.2022-19.03.2022 гг.	<b>«Методологические основы преподавания дирижерско-хоровых дисциплин»</b>	<b>Хоровое дирижирование</b> Аргингазинова Г.Б. – ст.преподаватель	36 часов - 20 000 тг. 72 часа - 40 000 тг.
<b>АПРЕЛЬ</b>			
04.04.2022-16.04.2022 гг.	<b>«Оркестровое дирижирование» (симфоническим, камерным, духовым и народным оркестром)</b> 1. Введение в предмет. О технике дирижирования. 2. Особенности работы с симфоническим, духовым и народным оркестрами. 3. Обсуждение вопросов методики оркестрового дирижирования.	<b>АВАК и оркестровое дирижирование</b> Бейсембаев Е.Г. – доцент Мырзакулова М.К. – ст. преподаватель	36 часов - 20 000 тг. 72 часа - 40 000 тг.
04.04.2022-16.04.2022 гг.	<b>«Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин»</b> 1. Элементарная теория музыки. Краткое содержание пьесы М. Ауэзова «Еңлік – Кебек». 2. Гармония. Переложение финальной картины отрезка постановки в сценографический язык. 3. Сольфеджио.	<b>Музыковедение и композиция</b> Лукьянова Р.В. - доцент	36 часов - 20 000 тг. 72 часа - 40 000 тг.
11.04.2022-23.04.2022 гг.	<b>«Профессиональная деятельность пианиста в сфере музыкального образования, культуры и искусства»</b> 1. Профессиограмма пианиста. Структура профессионально-важных качеств пианиста. 2. Организация музыкально-творческой деятельности в классе фортепиано. 3. Методика реализации стилового подхода в педагогике музыкальной деятельности.	<b>Фортепиано и орган</b> Латышова Л.В. – доцент	36 часов - 20 000 тг. 72 часа - 40 000 тг.
11.04.2022-23.04.2022 гг.	<b>«Күй көші» Пути освоения домбры и кюя.</b> 1. О кюе.	<b>Домбыра</b> Дүйсен О.К. – профессор	36 сағат - 20 000 тг. 72 сағат - 40 000 тг.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>2. О домбре</li> <li>3. Об обучени и кюям.</li> <li>4. Пути изучения кюя</li> <li>5. Этапы изучения кюев и репертуар.</li> </ul>		
11.04.2022- 23.04.2022 гг.	<p><b>«Vocal training belcanto: от барокко до романтизма»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Основы вокальной методики. Певческий метод Б.А.Смакова.</li> <li>2.«Belcanto» Работа над дыханием, резонаторами, артикуляцией.</li> </ul>	<p><b>Хоровое дирижирование</b> Смаков Б.А. – ст.преподаватель</p>	<p>36 часов - 20 000 тг. 72 часа - 40 000 тг.</p>
<b>МАЙ-ИЮНЬ</b>			
10.05.2022- 21.05.2022 гг.	<p><b>«Компьютерная нотография»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Введение.</li> <li>2. Практическое освоение программы Sibelius 6.</li> </ul>	<p><b>Музыковедение и композиция</b> Останькович Д.В. – ст. преподаватель</p>	<p>36 часов - 20 000 тг. 72 часа - 40 000 тг.</p>
10.05.2022- 21.05.2022 гг.	<p><b>«Фортепианное искусство: педагогика, исполнительство, репертуар»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Работа над ансамблем в классе обязательного фортепиано.</li> <li>2. Работа над созданием художественного образа произведения в классе обязательного фортепиано</li> </ul>	<p><b>Обязательное фортепиано</b> Ахмеров Б.Б.- преподаватель</p>	<p>36 часов - 20 000 тг. 72 часа - 40 000 тг.</p>
06.06.2022- 18.06.2022 гг.	<p><b>«Дизайн»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Определение дизайна</li> <li>2. Живопись в дизайне. Витраж</li> <li>3. ДПИ в дизайне. Металл</li> <li>4. ДПИ в дизайне. Батик</li> <li>5. Проектная графика</li> <li>6. Моделирование одежды</li> </ul>	<p><b>Сценография и декоративное искусство</b> Сырбаева А.А.. – доцент</p>	<p>36 часов - 20 000 тг. 72 часа - 40 000 тг.</p>
06.06.2022- 18.06.2022 гг.	<p><b>«Ювелирное дело»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Инструктаж по техники безопасности при работе в ювелирной мастерской.</li> <li>2. Технология процесса изготовления изделия.</li> </ul>	<p><b>Сценография и декоративное искусство</b> Амиргазин Е.К. – ст. преподаватель</p>	<p>36 часов - 20 000 тг. 72 часа - 40 000 тг.</p>
<b>ОКТАБРЬ</b>			

03.10.2022- 15.10.2022 гг.	<b>«Методология написания научной статьи»</b> 1. Статья в научной и научно-методической деятельности. 2. Научная статья и ее назначение.	<b>Музыковедение и композиция</b> Джумакова У.Р. - профессор	36 часов - 20 000 тг. 72 часа - 40 000 тг.
03.10.2022- 15.10.2022 гг.	<b>«Некоторые особенности исполнительской и педагогической направленности в процессе обучения на баяне –аккордеоне»</b> 1. Актуальные вопросы преподавания специальных дисциплин 2. Переложения, редакции, транскрипции, обработки.	<b>Кобыз и РНИ</b> Султанов Д.Р. - профессор	36 часов - 20 000 тг. 72 часа - 40 000 тг.
17.10.2022- 29.10.2022 гг.	<b>«История казахского театра»</b> 1. Формирование основных начал казахского театрального искусства. 2. Тема современности, драматургия и театр.	<b>Искусствоведение</b> Ескендиоров Н.Р. - доцент	36 часов - 20 000 тг. 72 часа - 40 000 тг.
17.10.2022- 29.10.2022 гг.	<b>«Живопись»</b> 1. Живопись. Общая характеристика. 2. Стили и решения живописи с надстройкой. 3. Технология и материалы монументальной живописи. 4. Пленэр.	<b>Живопись и скульптура</b> Ижанов Б.И. - профессор	36 часов - 20 000 тг. 72 часа - 40 000 тг.
<b>НОЯБРЬ</b>			
01.11.2022- 12.11.2022 гг.	<b>«Современные технологии методы преподавания академического вокала»</b> 1. Современные технологии вокального обучения. 2. Методы и методика работы с вокалистами в условиях ДО.	<b>Вокальное искусство</b> Руднева Т.Н. - доцент	36 часов - 20 000 тг. 72 часа - 40 000 тг.
01.11.2022- 12.11.2022 гг.	<b>«Скульптура»</b> 1. Скульптура. Общая характеристика. 2. Виды скульптуры. Техника и технология исполнения. 3. Использование, перевод скульптурных материалов (бронза, гранит, дерево и т. д.)	<b>Живопись и скульптура</b> Мухаметжанов Б.А - профессор	36 часов - 20 000 тг. 72 часа - 40 000 тг.

14.11.2022- 26.11.2022 гг.	<b>«Сценическая речь»</b> 1. Введение. Цель и задачи. 2. Равномерность дыхания. Свобода голоса. 2. Дикция.	<b>Актер драматического театра и режиссуры</b> Балтаева Ш. - доцент	36 часов - 20 000 тг. 72 часа - 40 000 тг.
14.11.2022- 26.11.2022 гг.	<b>«Методика игры на инструменте»</b> 1. Музыкальные способности. 2. Общие вопросы постановки. 3. Обзор исторических взглядов на развитие исполнительской техники.	<b>Скрипка</b> Жумабекова Д.Ж. - профессор	36 часов - 20 000 тг. 72 часа - 40 000 тг.
14.11.2022- 26.11.2022 гг.	<b>Особенности работы над жанром концерта в репертуаре ДМШ и колледже</b> 1. Клавирный концерт в творчестве И.С.Баха. Концерт f moll №5. 2. Венские классики. 3.К вопросам о выборе репертуара и работы над концертом, стилистические моменты.	<b>Фортепиано и орган</b> Асабаева С.Ш. – профессор	36 часов - 20 000 тг. 72 часа - 40 000 тг.